



Türk Bilimsel Derlemeler Dergisi 7 (1): 58-61, 2014  
ISSN: 1308-0040, E-ISSN: 2146-0132, www.nobel.gen.tr

## Çanakkale'nin Kırsal Turizm Potansiyelinin Belirlenmesi ve Bölgesel Turizm Gelişimi Açısından Önemi

Şefik Okan MERCAN<sup>1\*</sup>

Ali YILDIZ<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Seyahat İşletmeciliği ve Turizm Rehberliği Bölümü, Çanakkale, Türkiye

<sup>2</sup> Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turizm İşletmeciliği (YL), Çanakkale, Türkiye

\*Sorumlu yazar

e-posta: okangs34@hotmail.com

Geliş Tarihi: 06 Nisan 2014

Kabul Tarihi: 21 Mayıs 2014

### Özet

Çanakkale, kırsal turizmin gelişmesine yönelik olarak coğrafi, doğal, tarihi ve kültürel açıdan çok önemli avantajlara sahiptir. Çalışmada, kırsal turizm kavramı incelenerek Çanakkale ilinin kırsal turizm potansiyeli üzerinde durulmuştur. Bu bağlamda, Çanakkale'deki kırsal turizm alanlarının ve ürünlerin belirlenmesi ve bunların bölgesel turizmin gelişimindeki önemini ortaya konulması amaçlanmıştır. Bu konudaki alan yazınının taranmasıyla ve ilgili paydaşlarla yapılacak görüşmelerle hazırlanan çalışma, Çanakkale ilinde kırsal turizm potansiyelinin bölgesel turizmin geliştirilmesindeki önemini vurgulamaları açısından önem taşımaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Çanakkale, kırsal turizm, bölgesel turizm

## Evaluating the Potantial of Rural Tourism in Çanakkale and Its Importance in Developing Regional Tourism

### Abstract

Çanakkale have important advantages developing the the rural tourism in the perspective of geographical, natural, historical and cultural subjects. In this study the concept of rural tourism and the potential of it in Çanakkale is examined. So the determination and the importance of rural tourism fields and products in regional tourism development aimed to reveal. This study is prepared by using the literature and interviews with the relevant stakeholders and has an important role in rural tourism potential in the development of regional tourism in terms of highlighting the importance in Çanakkale.

**Key Words:** Çanakkale, rural tourism, regional tourism

## GİRİŞ

Günümüzde doğal ortamların bozulmamış olması ve geleneksel kültürdeki zenginlik turizm talebini kıyı kesimlerden iç kesimlere doğru çekmeye başlamıştır. Kırların doğal güzelliklerinin yanı sıra insanların da bu güzelliğe doğru yönelmesiyle birlikte kırsal turizm önem kazanmaya başlamıştır. Bu sayede kırsal turizm, turizm talebinin sadece belli bölgelere yığılmasının önüne geçmektedir. Kırsal turizmin kırsal yerleşimlerde yapılan konaklamalar olduğu dikkate alındığında kıyı kesimler haricindeki yöreler de turizmden etkilenmektedir [1]. Bu anlamda kırsal turizm, kırsal alanlara yapılan seyahatlerdir diyebiliriz. Ancak kırsal turizmle ilgili çalışmalar dikkate alındığında kırsal turizmin bu kadar basit olmadığı görülmektedir. Kırsal turizm, doğaya dayalı faaliyetler, kültürel etkinlikler, tarımsal turizm faaliyetleri, festivaller gibi faaliyetleri de içerisinde barındırmaktadır. Yani kırsal turizm, sağlık turizmi ve eko-turizm, tarım turizmi ve eğitici faaliyetleri kapsayan karmaşık faaliyetler bütünüdür [2].

Yaklaşık 5000 yıllık geçmişi ile Çanakkale; tarih, kültür ve eğitimi ile birlikte Homeros'un İlyada'sındaki gibi antik kültür hazinelerinin destanlarla gelişip gerçekliğe ulaştığı ve önemli tarihi mekânları içinde barındıran önemli bir turizm şehridir. Çanakkale kıyılarıyla Avrupa ve Asya'yı birleştirirken aynı zamanda Marmara ve Ege Denizi'ni de birbirine bağlamaktadır. Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı, Troia ve Assos gibi eski uygarlıkları içinde barındıran Çanakkale çok sayıda şehitlik, anıt ve mezarlığa da sahiptir. Çanakkale; insanının misafirperverliği, antik kentleri, bozulmamış doğası, tarihi surları, şehitlikleri, sivil mimarlık örnekleri, büyüleyici adaları, mavi bayraklı temiz sahil ve plajları, ılıman iklimi ve kaplıcaları ile ülkemizin önemli kültür ve turizm merkezlerinden biridir [3].

Çalışmada Çanakkale'nin kırsal turizm potansiyeli araştırılmaktadır. Bu bağlamda Çanakkale ve ilçelerinde bulunan tarihi, doğal ve kültürel özellikler incelenmektedir. Şüphesiz ki Çanakkale, sahip olduğu arz unsurlarıyla birlikte düşünüldüğünde kırsal turizm açısından Türkiye'nin önemli şehirleri arasında yer almaktadır.

## MATERYAL VE YÖNTEM

### Kırsal Turizm

Kırsal turizm, geleneksel etkinliklerin hatırlanması ve kırsal alanlarda insanların dinlenme istekleriyle başlamıştır. Bununla birlikte turizmde kullanılan alanların tahrip edilmiş olması ve yoğunluğun fazla olması insanların doğal alanlara doğru yönlendirmiştir. Kırsal alanların doğal yapısı, kirlenmemiş olması, doğal kaynaklara sahip olması gibi sebepler de kırsal alanların cazibesini arttırmaktadır [4].

Kırsal turizm, şehir dışında (kırsal alanlarda) meydana gelen ve özellikle turistik ürünlerin kırsal alanda yaşayan halk tarafından oluşturulması sonucu meydana gelen turizm çeşididir [5]. Başka bir tanıma göre kırsal turizm, insanların doğal yaşam alanlarında dinlenmek ve farklı kültür deneyimlerini yaşamak amacıyla şehirlerden uzaklaşarak kırsal yerlere seyahatleri, konaklamaları ve kırsal alana özgü faaliyetleri izlemeleri veya bu faaliyetlere katılmalarından doğan turizm çeşididir [6]. Bir diğer tanıma göre kırsal turizm, insanların köy evlerinde ağırlanması, orada kırsal turizm ile ilgili faaliyetlere katılabilme imkânı sağlayacak potansiyelle sahip yerlerde yapılan turizm faaliyetlerini ifade etmektedir [7].

İnsanlar kırsal alanların güzelliğini keşfetmek ve kendi kültürel bilgilerini geliştirmek amacıyla kırsal turizm faaliyetlerine katılmaktadırlar. Turizm faaliyetlerinin kırsal alanlara doğru yönelmesiyle birlikte kırsal alanlarda ekonomik kazanım sağlanacak, gelenekler canlandırılacak ve hatırlanacak ve turizmin belirli alanlara yığılmasının önüne geçilmiş olacaktır [8]. Kırsal turizm, kitle turizminin tersine daha geniş bir alanda, doğal bir atmosferde nüfusun ve yapılaşmanın az olduğu, az sayıda turist katılmasından dolayı yoğunlaşmanın da az olduğu, geleneksel ve kendine has yapısıyla genellikle küçük çaplı işletmelerde mal ve hizmet sunumu yapılan bir turizm çeşididir [5]. Kırsal alanlar iki şekilde sınıflandırılmaktadır. Bunlardan birincisi, büyük şehirlerden uzakta bulunan alanlardır. İkincisi ise, büyük şehirlerin yakınında veya bitişiğinde bulunan kırsal alanlardır [9].

Kırsal turizm, gerek gelişmiş ülkelerdeki gerekse gelişmekte olan ülkelerdeki turizm çeşitlerinin alternatifidir. Bu sayede belli bir döneme yoğunlaşan turizm faaliyetlerinin bütün bir yıla yayılmasına ve bölgeler arası gelir dağılımındaki eşitsizliklerin ortadan kaldırılmasına katkıda bulunmaktadır. Ayrıca kırsal turizm, farklı bir talep yapısına hitap etmekte ve turizmi geleneksel turizm anlayışından kurtarma konusunda da önemli rol üstlenmektedir [10].

İnsanları kırsal turizme yönelten etmenler şunlardır [6]:

Günümüzde tatilden beklentilerin değişmesi, yeni tatil anlayışlarının ortaya çıkması ve bunların toplumlara mal olması,

Kentsel yaşamın giderek daha stresli, baskıcı ve sınırlayıcı, kurullarla dolu olması,

Deniz kıyılarının aşırı kullanımını nedeniyle kirlenmesi, betonlaşması ve kentlerden farkının kalmaması, kıyılarda kalabalık ve gürültünün dinlenmeye olanak vermemesi, denize girme sezonunun bazı yerlerde 2-3 ayla sınırlanması, yüksek talep nedeniyle her türlü fiyatların çok abartılı olması ve çok harcamanın gerekmesi,

Kentsel nüfusun, toplam nüfusun % 80-90'lara yaklaştığı ülkelerde, kentlerden kırlara dönme eğiliminin artması,

Gelişmiş ülkelerde hem kentsel nüfus yüzdesinin fazlalığı, hem de orta ve yaşlı nüfusun çoğunluğu teşkil etmesi, turizme hazır bir kitle yarattığı gibi, bu insanların

büyük kısmının havası temiz, kalabalık olmayan ortamları tercih etmesi,

Kentlerde yaşayan insanların bir kısmının kır kökenli oluşu nedeniyle, düzenli ve sürekli olarak aynı yerlere ziyaretlerinin yapılması,

Tatillerinde turizme katılmayı isteyen az ve orta gelirli kesimin; başta yer ve konaklama tesisi seçimiyle ilgili harcamalarda ekonomikliği ön planda tutmak zorunda olmaları nedeni ve bu anlamda kırsal turizmin onlara hitap etmesi,

Yoğun iş yaşamıyla kentlerde bunalan kent insanının, yalın ve sıcak ilişkiler kurma, dostlar edinme isteği ve ihtiyacı.

## BULGULAR VE TARTIŞMA

### Çanakkale'nin Kırsal Turizm Potansiyeli

Çanakkale, Ege ve Marmara Bölgesi'nde toprakları bulunan, yüzölçümü 9737 kilometrekare, kıyı uzunluğu 671 kilometre olan bir ildir. Çanakkale'nin doğusunda ve güneydoğusunda Balıkesir, batısında Ege Denizi, kuzeybatısında Edirne, kuzeyinde Tekirdağ ve Marmara Denizi bulunmaktadır. Eski çağlarda Hellepontos ve Dardanel olarak anılan Çanakkale M.Ö. 3200'lerden itibaren yerleşim alanı niteliğini korumuştur. Çanakkale, insanlık tarihinde büyük önem taşıyan, Avrupa ve Asya kıtalarını birbirinden ayıran ve kendi adını taşıyan boğazın iki yanına kurulmuş benzersiz coğrafyası, binlerce yıllık tarihi zenginliği, kültürlerinde barındırarak efsanelere ve mitolojiye ev sahipliği yapmış Türkiye'nin ve Dünya'nın nadide illerinden biridir [11]. Tablo 1'de Çanakkale'de kırsal turizm potansiyeli bulunan doğal ve kültürel alanlar ve bu alanlardaki turistik etkinlikler belirtilmektedir [12].

**Çizelge 1.** Çanakkale bölgesinde kırsal turizm potansiyeli bulunan doğal ve kültürel alanlar

Etkinlik Türü	GYTMP	TTMP	KMP	Assos/B.Kale	G.çada/B.ada
Plato turizmi			x		
Doğa yür.	x	x	x	x	x
Ata binmek			x		x
Bisiklet turu	x	x	x		x
Sualtı dalışı				x	x
Sportif balıkçılık	x				x
Çiftlik ve ekol. tar. turizmi			x		
Foto safari	x	x	x	x	x
Bitki gözl.		x	x		x
Vahşi yaşam gözl.			x		x
Kuş gözl.		x	x		
Gastronomi			x		x

Çizelge 1'e göre Çanakkale'de kırsal turizm potansiyeli bulunan doğal ve kültürel alanlarda, en çok doğa yürüyüşü ve foto safari yapılmaktadır. Bu ve diğer etkinliklerin yapıldığı alanlar; Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı (GYTMP), Troya Tarihi Milli Parkı (TTMP), Kazdağı Milli Parkı (KMP), Assos/Behramkale ve Gökçeada/Bozcaada'dır.

Bereket Tanrısı Imbrasos'un bolluk diyarı diye tanınan Gökçeada'nın eski adı Imbros (İmroz)'dur. Ülkemizin en büyük adası (289,5 kilometrekare) olma özelliğine sahip

ada, Ege Denizi'nde Gelibolu Yarımadası'nın 18 deniz mili batısında yer alır. Adaya ulaşım Çanakkale şehir merkezinden ve Kabatepe mevkiinden deniz yolu (feribotlarla) sağlanmaktadır. Uzun kumsalları, pırıl pırıl parlayan denizi ve yeşil ile maviyi birleştiren ada, kendine has özellikleriyle bir doğa güzelliğine sahiptir. Çeşitli kültürleri de içinde barındıran adada camiler, kiliseler, manastırlar, eski Rum evleri ve günümüz mimarisi bir arada bulunmaktadır [13]. Gökçeada, bazı sınırlılıklarla birlikte turizm potansiyeli yüksek olan bir adadır. Adanın turizmini kıyı turizmi, su altı parkı, su sporları ve doğal alanlarla ilgili faaliyetler (doğa yürüyüşleri, bisiklet etkinlikleri ve amatör balıkçılık vb.) oluşturmaktadır. Bununla birlikte Gökçeada'da Kaleköy, Zeytinliköy, Eski Bademli, Tepeköy ve Dereköy'de bulunan sivil mimari örnekleri adanın beşeri çevreden kaynaklanan kültürel ve kırsal turizm potansiyelini ifade eder. Ayrıca adanın betonlaşmamış olması da kırsal turizm açısından oldukça önem arz etmektedir [14]. Gökçeada, 2002 yılından beri ada içerisinde organik tarım faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Özellikle 2008 yılından bu yana uygulanan organik tarım faaliyetleriyle ziyaretçilerine eşsiz bir doğal ortam sunmaktadır. Gökçeada, 2011 yılı Haziran ayında aldığı 'Cittaslow' unvanı ile dünyadaki ilk ve tek sakin ada konumundadır [15].

Bozcaada'nın eski adı Tenedos'dur. Çanakkale Boğazı Ege ağzının 18 deniz mili güneyinde, Biga Yarımadası'nın Kumburnu mevkiine 3 ve Geyikli feribot iskelesine 3,5 deniz mili mesafededir. Adaya ulaşım Geyikli iskelesinden feribotla yapılmaktadır. Pelazziler adanın bilinen ilk sakinleridir. Bozcaada'da bağcılık, şarapçılık ve balıkçılıkla uğraşıldığı bilinmektedir. Adanın kendine has yapı tarzı, eski mimari dokusu, kamp ve piknik yerleri ve plajları ile gerek iç turizmde gerekse dış turizmde görülmesi gereken yerlerin başında gelmektedir [13]. Doğanın yapısını bozmadan halka katkı sağlamayı hedefleyen ve kültürüne saygılı eko turizm anlayışı Bozcaada'da turizmin gelişmesi için bir hayli önemlidir [16].

Troya (Truva), 02.12.1998 tarihinde Dünya Mirası ölçütlerini içinde barındıran kültürel nitelikli bir yerdir. Çanakkale kent merkezine 30 km mesafedeki antik kent, Kazdağı eteklerinde, Hisarlık kasabası yakınında bulunmaktadır. Buradaki kazılara ilk olarak 1871 yılında başlanmıştır. Kazılardan elde edilen bulgular, kentin M.Ö. 3000'lerde kurulduğunu göstermektedir. Troya; Helenistik döneme ait önemli yapıları, Troya Savaşı, yurt dışına kaçırılmış hazinesi, tarihe ve edebiyata mal olmuş ünlüleri ve mitolojik özelliğiyle Anadolu'nun en önemli antik yerleşmelerinden biridir [17].

Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı, adını Gelibolu Yarımadası'ndan almaktadır ve 33.000 hektarlık bir alanı kapsamaktadır. Milli Park, Çanakkale ilinin Eceabat ilçesinde bulunmaktadır. 1973 yılında Milli Park ilan edilen Yarımada, doğal ve kültürel özelliklerinin yanı sıra savaş tarihi açısından da büyük önem arz eden Çanakkale Savaşları'nın izlerini ve anılarını taşımaktadır. Çanakkale Savaşları esnasında büyük cesaret örneği gösteren kişiler ve birlikler adına şehitlikler mevcuttur. Ayrıca hayatlarını kaybeden yabancı askerler için de anıt ve mezarlıklar bulunmaktadır [13].

Kazdağları, antik dönemde 'İda dağı' olarak bilinmektedir. Sık ormanlara, sayısız su kaynaklarına ve madenlere sahip olan Kazdağları, antik çağ döneminde yaşayan insanların barınma ve ısınma ihtiyaçlarını karşılamıştır. Doğal yaşamın güvenliğini devam ettirebilmek için Kazdağı Milli Parkı'na girişler izinle sağlanmaktadır. Homeros'un İliada destanıyla dünyaya

adını duyurmuş olan Kazdağları, eşsiz çeşitliliğe sahip bitki örtüsü, faunası ve kültür varlıkları ile bir dünya mirasıdır. İda dağı eteklerinde kurulmuş antik kentler; Kebrene, Neandrea, Gargara, Antandros, Skamandros ve Skepsis'dir. Homereus'un destanlarındaki görkemli tasvirlerden çok etkilenen birçok seyyah Kazdağları'na tırmanmıştır [18]. Ayrıca, Kazdağları üzerinde bulunan yerleşimlerden bir tanesi olan Kalkım, son dönemlerde kırsal turizm açısından oldukça ilerleme kaydetmiştir. Kalkım'da ekoturizm, açılık, ve trekking gibi faaliyetler daha çok talep görmektedir [19].

Assos (Behramkale) antik kentinin, Lesbos (Midilli) adasında Methymna kenti halkı tarafından kuruluş tarihi M.Ö. 7. yüzyıldır. Bir tepe üzerine kurulmuş kentin denizden yüksekliği 238 metredir. Assos, Çanakkale'nin 87 km uzağındaki ilçesi Ayvacık'ta bulunmaktadır. Kentin en önemli özelliklerinden biri 3 km uzunluğunda kenti çevreleyen surlarıdır. Bununla birlikte Akropol'ün denize hakim en yüksek yerinde M.Ö. 530 yılında Dor stilinde inşa edilen Athene tapınağı, tiyatrosu, pazar yeri, spor salonu, nekropol alanları ve antik liman kalıntıları ile günümüzde de önem ve özelliğini sürdürmektedir [13].

Bütün bu alanların varlığı ve alanların sahip olduğu doğal, kültürel özellikleri Çanakkale'nin kırsal turizm potansiyeli açısından ne kadar zengin olduğunu göstermektedir.

## SONUÇ VE ÖNERİLER

Kırsal turizm, özellikle büyük şehirlerde yaşayan insanların şehir hayatının gürültüsünden, hava kirliliğinden ve stresten kaçarak doğal ve kültürel alanlara yapılan seyahat ve konaklamaları ifade etmektedir. Genellikle Türkiye'de turizm denildiğinde "deniz-kum-güneş aklı gelmektedir. "Deniz-kum-güneş" turizmi ise belirli bir dönemle kısıtlı kalmaktadır. Kırsal turizm belirli bir döneme yayılan turizm faaliyetini bütün bir yıla yaymayı amaçlamaktadır.

Çanakkale'de yıllar boyunca farklı kültürden ve medeniyetten insanlar yaşamışlardır. Bu sayede Çanakkale birçok mimari ve kültürel potansiyele sahiptir. Bununla birlikte Çanakkale, gerek coğrafi konumu gerekse sahip olduğu doğal güzelliklerle kırsal turizmde çok önemli bir yere ve potansiyele sahiptir. Bu potansiyelden bir tanesi Gökçeada'dır. Eski adıyla İmbros (İmroz) olan ada ülkemizin en büyük adası olma özelliğine de sahiptir. Maviyi ve yeşili bir arada bulandıran Gökçeada'da kırsal turizm için elverişli köyler ve doğal güzellikler bulunmaktadır.

Eski adı Tenedos olan Bozcaada'da ise bağcılık, şarapçılık ve balıkçılıkla uğraşmaktadır. Ada; kendine has yapısı, mimarisi ve kültürüyle birlikte önemli bir kırsal turizm potansiyeline sahiptir.

Troya (Troy) Dünya mirası ölçütlerine sahiptir. Troya, tarihi yapıları, tarihe ve edebiyata mal olmuş ünlüleri ve mitolojik özellikleriyle önemli bir kültürel mirasa sahiptir.

Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı, dünyanın en güçlü devletlerine karşı en çetin savaşların yaşandığı bölgedir. Çanakkale savaşında yüz binlerce şehidin ve gazinin anısına yapılan anıtlar ve düzenlenen şehitlikler savaşta yaşanan acıları hatırlatmakla birlikte önemli bir zaferi de gözler önüne sermektedir.

Kazdağları; bitki örtüsü, su kaynakları, faunası ve kültür varlıkları ile bir dünya mirasıdır. İçinde barındırdığı özellikleri, antik kentleriyle birlikte son dönemlerde kırsal turizm açısından çok önemli bir noktaya gelmiştir.

Assos (Behramkale); tapınağı, tiyatrosu, pazar yeri ve spor salonuyla kırsal turizm taleplerini karşılayabilecek potansiyele sahip bir antik kenttir. Kentin en önemli özelliği 3 km uzunluğunda kenti çevreleyen surlarının güzelliğidir.

Sonuç olarak Çanakkale coğrafi, kültürel ve tarihi varlıklarıyla adeta bir kırsal turizm cennetidir. Var olan kırsal turizm potansiyelinin bilinirliğinin artırılması gerekmektedir. Bu anlamda akla gelen ilk konu, tanıtım faaliyetlerine verilmesi gereken önemdir. Bu sayede Çanakkale'nin kırsal turizmi ve sahip olduğu diğer tüm turizm potansiyeli (kültür turizmi, deniz turizmi, savaş alanları turizmi, ekoturizm ve termal turizm v.b) daha bilinir hale gelecektir. Bu durumda kente olan turizm talebinde artışlar yaşanacaktır. Çanakkale'nin turizm varlıklarında meydana gelecek olumlu etkiler kentin ekonomisine ve istihdama da katkı sağlayacaktır.

## KAYNAKLAR

[1] Soykan, F. (2003). Kırsal Turizm ve Türkiye Turizmi İçin Önemi. *Ege Coğrafya Dergisi*, 12(1), 1-11.

[2] Torun, E. (2013). Kırsal Turizmin Bölge İnsanına Katkıları. *KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 15(24), 31-37

[3]<http://www.canakkalekulturturizm.gov.tr/TR,70466/genel-bulgiler.html> (08.07.2014).

[4] Ogarlaci, M., & Popa, N. (2011). Sustainable Development in Rural Tourism. *Lucrari Stiintifice*, 13(4), 55-64.

[5] Albayrak, A. (2013). *Alternatif Turizm*. Ankara: Detay Yayıncılık.

[6] Soykan, F. (1999). Doğal Çevre ve Kırsal Kültürle Bütünleşen Bir Turizm Türü: Kırsal Turizm. *Anatolia Turizm Araştırmaları Dergisi*, 67-75.

[7] Pop, V., & Pop, C. (2012). Rural Tourism in Maramureş. *Lucrari Stiintifice*, 153-160.

[8] Pribeanu, G. (2012). Economic Revival of The Rural Area Through Tourism. *Lucrari Stiintifice*, 339-350.

[9] Avcıkurt, C., & Köroğlu, Ö. (2008). Kırsal Turizm. N. Hacıoğlu, & C. Avcıkurt içinde, *Turistik Ürün Çeşitlendirmesi* (s. 61-82). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

[10] Çeken, H., Dalgın, T., & Çakır, N. (2012). Bir Alternatif Turizm Türü Olarak Kırsal Turizmin Gelişimini Etkileyen Faktörler ve Kırsal Turizmin Etkileri. *Uluslararası Sosyal ve Ekonomik Bilimler Dergisi*, 2(2), 11-16.

[11] <http://www.canakkale.bel.tr/icerik/1938/tarih/> (05.08.2014).

[12] Yıldırım, T. B., Ak, T., & Ölmez, Z. (2008). Assessment of the Natural-Cultural Resources in Çanakkale for Nature-Based Tourism. *Environment Development and Sustainability*, 10(6), 871-881.

[13] Kelkit, A. (2003). Çanakkale İlinin Turizm Potansiyeli ve Çeşitlendirilmesi. *S. Ü. Ziraat Fakültesi Dergisi*, 17(31), 18-23.

[14] Yaşar, O. (2006). Turizm Coğrafyası Açısından Bir Araştırma: Gökçeada (İmroz). *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 16(1), 1-32.

[15]<http://www.canakkalekulturturizm.gov.tr/TR,70577/gokceada-imroz.html> (08.07.2014).

[16]<http://www.canakkale.gov.tr/tr/canakkale-rehberi/ilcelerimiz/bozcaada> (05.08.2014).

[17] Akpınar, E. (2007). Türkiye'nin Dünya Mirası Listesindeki Yeri ve Yeni Bir Aday Önerisi. *Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, 9(1), 81-106.

[18]<http://www.canakkale.gov.tr/tr/canakkale-rehberi/ilcelerimiz/bayramic>(05.08.2014).

[19]<http://www.canakkalekulturturizm.gov.tr/TR,70575k/azdagi-ida-dagi-bayramic.html> (08.07.2014).